Belluno, Biblioteca civica, MS. 707

1576-1625 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 103 + 1 (guardie non numerate; cartulazione originale 1r-56v e una moderna a matita 57r-104v, nelle quali risultano: una doppia carta 2, mancanze alle cc. 22, 37-39, 78, 79; spostamenti delle cc. 36, 43, 45; cartulazione a matita 1-103, utilizzata nella descrizione) · mm 282 × 206 (c. 3).

Scrittura e mani: nella maggior parte delle carte illustrate, accanto agli stemmi, compaiono brevi annotazioni sulla storia dello stemma e delle diverse casate, redatte da mano seicentesca, riconducibile a quella delle didascalie, ma probabilmente diversa da quella riscontrata nell'ex libris.
Sigilli e timbri: sulla guardia anteriore timbro del Museo Civico di Belluno.

Decorazione: 1696; pagine: 103 illustrate (c. 1r-103r), a penna e/o a pennello, in tutte le carte del manoscritto, su tutto lo specchio di scrittura, stemmi di famiglie bellunesi, realizzati a inchiostro, acquerello, cera e, sporadicamente, tempera.

Legatura: 1576-1625; assi in cartone.

Storia: sul dorso segnatura "707 / VII. D"; tra il piatto e la guardia anteriore indice dattiloscritto, in cui non figurano gli stemmi riprodotti alle cc. 23r, 32r, 33r, 40r, 63r, 64r, 67r, 70r, 74r, 75r, 77r-103r; al recto della guardia anteriore "ex libris Iosephi Pagano, equitis S(ancti) Ioannis Hierosoly(mita)ni anno D(omi)ni 1696", sovrastante il suo stemma personale; annotazioni di diverse mani ottocentesche alle cc. 6r, 9r, 13r, 43r, 59r, 66r, 82r, 95r; a c. 13r una nota di studio è datata e sottoscritta "30 dicembre 1865 C. A. Bucchi archivista municipale".

Altra relazione di D.E.: Bucchi, C. A. <sec. 19.> (a c. 13r "archivista municipale"); C. A. Bucchi (c. 13r).
Possessore: Pagani, Giuseppe <1670-1714> (Miari, 110-111).
Luogo di copia: Belluno.

Osservazioni: poiché nel manoscritto compaiono riferimenti a famiglie estinte alla fine del sec. XVI o che in quel volgere d'anni non avevano ancora acquisito la forma definitiva del nome, si ritiene opportuno riferire il manoscritto ad un periodo più antico di quello ricavabile dalla data presente a c. 1ar "1696", che sembra piuttosto da riferire al momento in cui il manoscritto fu acquistato da Giuseppe Pagani.

cc. 1r-103r
Titolo aggiunto: *Stemmi di famiglie bellunesi*.
Osservazioni: occupano l'intero specchio di ciascuna carta 103 riproduzioni degli stemmi di famiglie (per lo più cittadinesche) bellunesi realizzate a china, tempera e acquerello; alcuni stemmi sono incompleti; una mano (forse cinquecentesca o più probabilmente dell'inizio del sec. XVII e comunque non coincidente con quella dell'ex libris di Giuseppe Pagani) ha tracciato il nome della famiglia cui riferire lo stemma, con alcune note (frequenti fino a c. 30r), il più delle volte relativa allo stemma stesso; gli stemmi delle famiglie presenti non risultano disposti in ordine alfabetico e si riportano secondo l'ordine delle carte, nella forma originaria: Alpaghi, Bolzani, Canpeli, Bilezii, Butta, Arlotti, Agosti, Cimadori (incompleta), Campana, Castello, Corte, Colle, Cusighe (Auregne?), Carpedoni, Cavassici, Cadola, Cesa, Crocecalli, Doglioni, Delaiti, Della Bella, Doioni del Vescovo, Frizimelega, Fori, Pisani, Gervasii, Grini, Giammosa, Pluri, Lippi, Lovati, Casoti, Miari, Castiglioni, Mezani, Lazari, Samartini, Persicini, Paolini, Pasa (incompleto), Ponte, Biave, Sandii, Scollari, Sommaripa (incompleto), Sgubolini (incompleto), Cantilena, Carrara, Agnelli, Viventii (incompleto), Fulcii, Novelli, Persici, Sacelli, Sergnanii o Sergii, Battii, Bertoldi, Barpi, Rudii, Castrodardi, Regoza, Benetti, Finis, Maroza, Maresii, Navasa, Valle, Venaga, Zupana, Zeloni, Pagana, Arzenta (incompleta), Vivari Dal Lion, Pilloni, Ussolo, Scotta (incompleto), Farella, Zucconella, Pagana, Spiciaroni (incompleta), Iustiniana, Orzesia, Gregis, Barona, Mariana, Maceri (incompleta), Boana (incompleta), Barvei

(incompleta), Polla (incompleta), Chiabena (incompleta), Pedecastelli (incompleta), Corona (incompleta), Buccia (incompleta), Zoldani (incompleta), Visomii (incompleta), Scarpis (incompleta), Doni (incompleta), Carrera (incompleta), Brisighella (incompleta), Frizimelica (incompleta), Canciani (incompleta); note ottocentesche di commento (araldico) alle cc. 6r, 8r 13r, 31r, 43r, 59r, 66r, 95r; tra queste, si segnalano le note di commento allo stemma Colle, a c. 13r "Le rose devono essere color bianco rosa ed il campo qui segnato nero deve essere azzurro; così si è riscontrato dal Cavalcaselle sulla pala di Paris Bordone a S. Cipriano sopra Agordo, ove sta dipinta questa arma. 30 dicembre 1865. G.A. Bucchi archivista municipale", la nota di altra mano a c. 66r, riferita alla famiglia dei "Maresii": "Vedi nella Gazzetta di Treviso, 19 marzo 1870..." e le note a c. 95r riferite alla famiglia "Buccia" importanti perché forse permettono di datare l'intera redazione del manoscritto; lo stemma a c. 67r non è riferito ad alcuna famiglia; si può forse ipotizzare sia lo stemma della famiglia Lippi, considerando la nota "in casa del signor Zuanne Giuseppe con la Lippa"; a c. 105v nota novecentesca a penna "Totale stemmi 72 primo fascicolo, 31 secondo fascicolo, 103".
Bianco il verso di ogni carta.

Bibliografia non a stampa: A. Burlon, Stemmario bellunese, Belluno, Biblioteca civica, dattiloscritto.

Fonti: F. Miari, Dizionario storico-artistico-letterario bellunese, Belluno 1843.
A. Burlon-L. Pontin, Araldica della provincia di Belluno, Belluno 2000.

*Riproduzioni:*http://biblioteca.comune.belluno.it/biblioteca-digitale/.

Inventario: CB000031288.

Fondo: manoscritti.
Lingue: Italiano (cc. 1r-103r).
Soggetto: Araldica, Famiglie.
Codici di contenuto: opera di consultazione, registrazione di dati.
Genere letterario: più generi letterari o altro.

Catalogazione: Roberta Sarzetto.
Revisione: Paolo Eleuteri, 2 gennaio 2009; Paolo Eleuteri, 21 luglio 2006.
Data creazione scheda: 21 luglio 2006.
Data ultima modifica: 21 agosto 2013.