

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II F 27

1451-1500 (guardie in principio aggiunte nel sec. XVII; guardie in fine di restauro) · membr.,
guardie cartacee · cc. 2 + 60 + 2 (cartulazione antica sull'estremità dell'angolo inferiore) · mm
215 × 145.

Fascicolazione: 1-6 (10).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli numerati sull'angolo inferiore esterno della prima pagina di
ciascuno a numeri arabi, in rosso oggi sbiadito.

Rigatura: Lake 1 2b = Leroy 20d1.

Specchio rigato: mm 135×65/100.

Righe: 23.

Scrittura e mani: [Ioannes Skoutariotes] ha vergato il codice in inchiostro color ruggine, ha
sottoscritto lo iota muto e ha apposto rare correzioni ai margini.

Stato di conservazione: pergamena di ottima qualità mal conservata; intaccata dall'umidità,
specialmente nella prima e nell'ultima parte che hanno subito gravi danni al testo, a tratti illeggibile.

Decorazione: 1451-1500 (a c. 1r sul margine sinistro una fascia in azzurro, verde, rosa, oro; al
centro del margine inferiore corona con fiori vari che cingeva uno stemma ora eraso; a cc. 1r e 2v
lettere iniziali dipinte su sfondo azzurro e verde in oro; nomi di persona, titoli e anche le altre lettere
iniziali in rosso spesso sbiadito).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana, ora restaurata con una coperta in pelle rossa); restauro:
restaurato presso la badia greca di Grottaferrata nell'a. 1977.

Storia: a c. 11r in latino l'indice farnesiano; sull'estremità superiore del margine di c. 1r l'antica
segnatura "A. 2. n°. 23" e sotto "Magistri Thomae Synopsis Vita Aristophanis"; appartenuto alla
biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Copista: Ioannes: Skoutariotes <fl. 1442-1494> (GBA 183, 140-149).

Antiche segnature: A. 2. n°. 23.

c. 1rv

Autore: Thomas: Magister <ca. 1275-ca. 1346> (DOC, 2, 1751).

Titolo identificato: *Vita Aristophanis I*, DOC, 2, 1752.

cc. 2v-28v

Autore: Aristophanes <ca. 450-ca. 385 a.C>.

Altra relazione di D.I.: Thomas: Magister <ca. 1275-ca. 1346> (DOC, 2, 1751).

Titolo identificato: *Plutus*, DOC, 1, 288.

Osservazioni: sono premessi: (c. 2rv) Thomas Magister, argumentum I (ed. Dübner, 1877,
323) e indice dei personaggi.

cc. 30r-60v

Autore: Aristophanes <ca. 450-ca. 385 a.C>.

Titolo identificato: *Nubes*, DOC, 1, 288.

Osservazioni: sono premessi: (c. 29r) argumentum A 1 (ed. Holwerda, 1977, 1) (cc.
29r-30r) argumentum A 5 (ed. Holwerda, 1977, 3-4) (c. 30r) indice dei personaggi.

Bibliografia a stampa: Ch.P. Patrinoles, "Ἑλληνες κωδικογράφοι τῶν χρόνων τῆς Ἀναγεννήσεως, in
"Ἐπετηρίς τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου", 8-9 (1958-1959), 63-124, qui 108.

P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius,
Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 777 n. 37.

S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Neapoli 1832, 171-172 n. 184.
J.W. White, The manuscripts of Aristophanes, in "Classical Philology", 1 (1906), 1-20, 255-278, qui 16 (sigl. Np 2; attribuisce il cod. al sec. XIV).
K.A. De Meyier, Une contribution importante à l'histoire du texte du De Mysteriis de Jamblique, in "Scriptorium", XII.2 (1958), 284-289, qui 285 nt. 5.
K.J. Dover, Aristophanes, Clouds, Oxford 1968, CIII, CVII nt. 1 (sigl. N; attribuisce il cod. al sec. XIV).
N. Chionides, Συμβολή στη χειρόγραφη παράδοση τοῦ Ἀριστοφάνη, in "Ελληνικά", 23 (1970), 97-142, qui 4 e ss. (sigl. N; attribuisce il cod. ai secc. XIV-XV).
L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 461, 472 e 485.
L. Pernot, Les manuscrits grecs, in: Le Palais Farnèse, I.2, Roma 1981, 426 nt. 14 e nt. 17.
M.R. Formentin, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, II, Roma 1995, 150-151.
M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79 e ss.

Fonti: F. Dübner, Scholia graeca in Aristophanem cum prolegomina grammaticorum, Parisiis 1877.
K. Lake – S. Lake, Dated Greek Minuscule Manuscripts to the Year 1200, II (Manuscripts in Venice, Oxford, and London), Boston 1934.
J. Leroy, Les types de réglure des manuscrits grecs, Paris 1976.
D. Holwerda, Scholia in Aristophanem, 3.1, Groningen 1977.
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.
Griechisches Biographisches Archiv, München 2003.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 150-151, con integrazioni).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (c. 1rv), Greco classico (fino al 1453) (cc. 2v-28v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 30r-60v).**

Legami tra manoscritti: **II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 24, II F 26, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).**

Genere letterario: **opera teatrale.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **28 giugno 2013.**

Data ultima modifica: **18 gennaio 2015.**