

Venezia, Biblioteca del Museo Correr, ms. Classe III 43

1473-1474 (dogado di Nicolò Marcello) · membr., guardie cartacee · composito di 2 elementi · (cc. 1-14 commissione ducale con rispettiva coperta pergamenacea; cc. 15-18 altro contenuto rilegato alla commissione con restauro eseguito posteriormente) · · cc. 1 + 18 + 1 · mm 245 × 173 (c. 1), mm 247 × 173 (c. 15).

Fascicolazione: 1/14, 2/4, la prima e l'ultima carta del primo fascicolo costituivano originariamente la coperta pergamenacea.

Rigatura: 27 cc. 1-14; 32 cc. 15-18.

Specchio rigato: 158x100 cc. 1-14; 164x123 cc. 15-18.

Righe: 26 cc. 1-14; 31 cc. 15-18.

Scrittura e mani: cc. 1r-11v mano A scrittura umanistica; cc. 15r-17v mano B; entrambe le scritture sono molto ben eseguite.

Stato di conservazione: cattivo, muffa violacea.

Decorazione: 1473-1474; iniziali: semplici, filigranate; pagine: 1 illustrata (c. 2r), cornice policroma racchiude il testo.

Legatura: 1801-1900; assi in cartone; coperta in pergamena.

Possessore: Correr, Teodoro <1750-1830> (DBI, 29, 509-512).

Luogo di copia: Venezia.

Antiche segnature: Correr A 8.12, Sala V vetr. II scaff. I.

cc. 1r-17v

Autore: Marcello, Nicolò <doge 1473-1474>.

Titolo elaborato: *Commissione del doge Nicolò Marcello a Pietro Loredan capitano delle galee*, titolo originale e uno aggiunto di mano di Correr entrambi a c. 1r pochissimo leggibili.

Osservazioni: cc. 15r-17v nota salariale.

Bianche cc. 12rv 13rv 18rv.

Bibliografia a stampa: C. Foucard, Della pittura sui manoscritti di Venezia, in "Atti dell'Imp. Reg. Accademia di Belle Arti in Venezia", 10 (1857), 25-147, qui 105.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Riproduzioni: M 13737 (miniatura).

Fondo: **Classe III.**

Lingue: **Latino (cc. 1r-17v).**

Soggetto: **Commissioni ducali.**

Catalogazione: **Daria Dona'.**

Revisione: **Francesco Bernardi, 10 dicembre 2012.**

Data creazione scheda: **16 maggio 2000.**

Data ultima modifica: **7 dicembre 2012.**