

Roma, Biblioteca Angelica, Ang. gr. 120

1001-1050 · membr., guardie cartacee · cc. 3 + 331 + 1 (A n.n., I-II, 331, B n.n.; A e B sono carte solidali ai contropiatti anteriore e posteriore, di restauro; I-II contengono l'indice manoscritto, redatto forse da un bibliotecario di Domenico Passionei, che fa riferimento alla paginazione. Due serie di cartulazioni: 1 - cartulazione a lettere greche nell'angolo superiore esterno del recto di ogni carta, sino a carta 61r, numerata ξα; 2 - cartulazione di mano di Filippo Vitali, corretta e continua, nel margine superiore del recto di ogni carta; una paginazione settecentesca nell'angolo superiore esterno di ogni pagina) · mm 540 × 355 (c. 37).

Fascicolazione: 1/8 (cc. 1-8); 2/8 (cc. 9-16); 3/8 (cc. 17-24); 4/8 (cc. 25-32); 5/8 (cc. 33-40); 6/6 (cc. 41-46); 7/8 (cc. 47-54); 8/8 (cc. 55-62); 9/8-1 (cc. 63-69, la c. 65 è attaccata con tallone; tra le cc. 67 e 68, V e VI del fascicolo c'è lacuna); 10/8 (cc. 70-77); 11/8 (cc. 78-85); 12/8 (cc. 86-93); 13/8 (cc. 94-101); 14/8 (cc. 102-109); 15/8 (cc. 110-117); 16/8 (cc. 118-125); 17/10 (cc. 126-135; quaternione cui è stato aggiunto il foglio composto dalle cc. 127-128, solidali tra loro); 18/8 (cc. 136-143); 19/8 (cc. 144-151); 20/8 (cc. 152-159); 21/8 (cc. 160-167); 22/8 (cc. 168-177); 23/8 (cc. 176-183); 24/8 (cc. 184-191); 25/8 (cc. 192-199); 26/8 (cc. 200-207); 27/8 (cc. 208-215); 28/8 (cc. 216-223); 29/8 (cc. 224-231); 30/8 (cc. 232-239); 31/8 (cc. 240-247, le cc. 240/247 e 241/246 sono carte coniugate [Maniaci 2008, 199]); 32/8 (cc. 248-255); 33/8 (cc. 256-263); 34/8 (cc. 264-271); 35/8 (cc. 272-279); 36/8 (cc. 280-287); 37/8 (cc. 288-295); 38/6 (cc. 296-301); 39/6 (cc. 302-307); 40/6+1 (cc. 308-314, c. 309 attaccata con tallone); 41/4 (cc. 315-318; cc. 315 e 318 coniugate, cc. 316 e 317, coniugate); 42/4 (cc. 319-322, cc. 320 e 321 coniugate) || 43/8+1 (cc. 323-331; c. 323 solidale a c. 330, c. 331 attaccata con tallone).

Segnatura dei fascicoli: segnatura di fascicolo a lettere greche nell'angolo superiore esterno del recto della prima carta del fascicolo visibile alle cc. 2r (α), 8r (β), 17r (γ), 63r (θ), 86r (ιβ), 94r (ιγ), 102r (ιδ), 110r (ιε), 118r (ις), 126r (ιζ), 144r (ιθ), 160r (κ[α]), 168r (κ[β]), 176r (κγ), 184r (κ[δ]), 200r (κς), 216r (κ[η]), 224r (κθ), 232r (λ), 248r (λβ), 256r (λγ), 264 (λδ), 272r (λε), 280r (λς), 296r (λη), 302r (λθ), 308r (μ), 316r (μα).

Foratura: tracce di foratura nei margini esterni, superiore e inferiore.

Rigatura: sistema 1; tipo Muzerelle 2-21/1-1/1-1/C (P2 32C1 Leroy Sautel).

Specchio rigato: mm <415×260> margine superiore 50; margine inferiore mm 73 margine interno mm 30; margine esterno mm 70; interlinea mm 10; 20<10≤260≥10>30; 40 x 25; 25 ≤410≥27; 46 codifica Muzerelle.

Righe: 46 righe per pagina; rapporto righe/linee: 1/1.

Disposizione del testo: a piena pagina.

Scrittura e mani: un'unica mano, che esibisce una Perlschrift di piccolo modulo, verga l'intero manoscritto; due mani riferibili alla fine dell'XI secolo o all'inizio del secolo XII aggiungono scoli marginali composti in un torno di tempo compreso tra 1086 e 1092; questi scoli - che fanno riferimento ai processi contro Giovanni Italo e Nilo Calabro - non furono composti direttamente sul codice, ma sono frutto di copia (Noret 1990). La datazione degli interventi marginali deve risalire a un torno di tempo compreso tra l'ultimo decennio del secolo XI e l'inizio del XII. Desultoriamente interviene nei margini una mano della fine del secolo XIII.

Decorazione: 1001-1050; iniziali: semplici, color carminio, titoli in carminio, di mano del copista del testo; 9 disegni (cc. 289v, 290r, 292v, 294r, 297r, 298v, 299r, 299v, 305r), realizzati in funzione del testo.

Legatura: 1701-1800; assi in legno; marocchino rosso; doppia cornice dei piatti in oro; restauro: il codice ho subito un restauro alla fine del secolo XIX, forse sotto la direzione di Ettore Novelli (1873-1898), giacché il cartellino sul contropiatto anteriore recita, erroneamente, "Manoscritti greci Fondo Novelli".

Storia: il codice reca il cosiddetto 'corpus Constantinopolitanum' delle opere di Massimo il Confessore; verisimilmente fu copiato a Costantinopoli, in ambiente monastico, oppure

presso uno dei monasteri del Monte Athos. Già in antico il codice perse una carta: a c. 67v si legge "λείπει φύλλον"; ed in effetti è caduta una carta tra le attuali 67 e 68. A c. 1r, originariamente bianca, si leggono numerose probationes calami e note di possesso: la prima, ripetuta due volte, in maiuscola "Νικολάου ἁμαρτο'ω'λοῦ"; poi, in maiuscola "Δημητρίου". A c. 297v si leggono ulteriori note "ἡ βίβλος αὕτη τοῦ ἱεροῦ καὶ ὁμολογητοῦ θεοῦ Μαξίμου ὑπῆρχε μονῆς τοῦ Χαρσιανίτου διήρχετο δὲ ταύτην ἀσμένως ὁ ἱερὸς διδάσκαλος καὶ θεῖος Ἰωσήφ"; e ancora "ἡ βίβλος αὕτη ἀνετέθη ἐν τῇ Σεβαστῇ". A c. 2r si legge la nota di possesso di Giovanni Matteo Giberti, vescovo di Verona "Ἰωάννου Ματθαίου Γιβερτου ἐπίσκοπου Οὐρηρωνης". Il codice appartenne più tardi al Cardinale Guido Ascanio Sforza, a quanto risulta dai due inventari della sua biblioteca, Vat. Ott. lat. 2355 vergato da Leone Allacci (4 LXXXVIII) e Vat. lat. 3958, Indice di Francesco Torres (127?). Infine fu di Domenico Passionei, giacché il timbro della sua biblioteca compare a c. 1r; nel codice compare la mano del bibliotecario di Passionei, Filippo Vitali.

Possessore: Μονὴ τῆς ἁγίας Θεοτόκου τοῦ Χαρσιανεῖτου <Costantinopoli> (Janin 1975, 218-222).

Lettore: Bryennius, Josephus <1350-1436> (anche Βρυέννιος, Ἰωσήφ; PMA 418).

Possessore: Giberti, Gian Matteo <1495-1543> (DBI, 54, 623-629).

Possessore: Passionei, Domenico <1682-1761> (ABI I 751, 125-130; II 448, 176-180; II S 62, 417; III 322, 301-302).

Possessore: Sforza, Guido Ascanio <1518-1564> (ABI I 910, 136-189; Hierarchia catholica, 3, 25).

Antiche segnature: Angelica T.1.8, Sforziana Allacci 4 LXXXVIII, Sforziana Torres 127.

c. 1v

Titolo elaborato: *Indice delle opere contenute nel manoscritto*.

la c. 1r è bianca.

cc. 2r-75r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Quaestiones ad Thalassium*, CPG 7688.

Osservazioni: a causa della caduta di una carta tra le cc. 67 e 68, lacuna di Quaestio LXIV, 42, r.1 - 51, r.2.

cc. 75v-76r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Opuscula theologica et polemica*, CPG 7697.

cc. 75v-76r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *De duabus Christi naturis*, CPG 7697 (13).

cc. 76r-79v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Epistulae*, CPG 7699.

Osservazioni: Epistulae 6-7, 11 (CPG 7699, 6-7, 11): cc. 76r-77v: CPG 7699 (6) cc. 77v-78v: CPG 7699 (7) cc. 78v-79v: CPG 7699 (11).

cc. 79v-86r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Expositio orationis dominicae*, CPG 7691.

cc. 86r-114v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Epistulae*, CPG 7699.

Osservazioni: Epistulae 4, 8-9, 1, 19, 12-13, 15 (CPG 7699 4, 8-9, 1, 19, 12-13, 15); cc. 86r-87r: CPG 7699 (4) cc. 87r-88v: CPG 7699 (8) cc. 88v-89r: CPG 7699 (9) cc. 89r-94r: CPG 7699 (1) cc. 94r-95v: CPG 7699 (19) cc. 95v-104v: CPG 7699 (12) cc. 104v-109r: CPG 7699 (13) cc. 109r-114v: CPG 7699 (15).

cc. 115r-119v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Ambigua ad Thomam*, CPG 7705.

cc. 119v-188v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Ambigua ad Joannem*, CPG 7705.

cc. 189r-200r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Disputatio cum Pyrrho*, CPG 7698.

cc. 200r-221v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Opuscula theologica et polemica*, CPG 7697.

cc. 200r-204v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Ad Marinum presbyterum*, CPG 7697 (1).

cc. 205r-206r

Titolo identificato: *Ad Marinum presbyterum ex tractatu de operationibus et voluntatibus*, CPG 7697 (2).

cc. 206r-207v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Ex tractatu de operationibus et voluntatibus caput 51*, CPG 7697 (3).

cc. 208r-209r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Ad Georgium presbyterum ac hegumenum*, CPG 7697 (4).

c. 209r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Ad eos qui dicunt dicendam unam Christi operationem*, CPG 7697 (5).

cc. 209r-213r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Tomus dogmaticus ad Marinum diaconum*, CPG 7697 (7).

cc. 213r-213v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *In illud Pater si fieri potest transeat a me calix*, CPG 7697 (6).

cc. 213v-214r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Variae definitiones*, CPG 7697 (14).

cc. 214v-218r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Exemplum epistulae ad episcopum Nicandrum*, CPG 7697 (8).

cc. 218r-221v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Ad Catholicos per Siciliam constitutos*, CPG 7697 (9).

cc. 221v-233r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Mystagogia*, CPG 7704.

cc. 233r-235v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Expositio in Psalmum 59.*, CPG 7690.

cc. 236r-244v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Liber asceticus*, CPG 7692.

cc. 245r-264v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Capita de caritate*, CPG 7693.

cc. 265r-280r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Capita theologica et oecumenica*, CPG 7694.

cc. 280r-281v

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Capita 15.*, CPG 7695.

cc. 282r-305r

Autore: Maximus: Confessor <580-662> (DOC, 2, 1311-1315).

Titolo identificato: *Computus ecclesiasticus*, CPG 7706.

Osservazioni: le cc. 300r-305r ospitano delle tavole relative al calendario. La c. 305v è bianca.

cc. 306r-322v

Autore: Athanasius: Alexandrinus <santo; pseudo->.

Titolo identificato: *Dialogi de sancta trinitate*, CPG 2284.

Osservazioni: Dialogi de sancta trinitate 1-3 cc. 306r-311v: Dialogus de sancta trinitate 1 cc. 311v-315r: Dialogus de sancta trinitate 2 cc. 315r-322v: Dialogi de sancta trinitate 3.

cc. 323r-331v

Titolo identificato: *Vita Maximi*, BHG 1234.

Bibliografia a stampa: T.W. Allen, Notes on Greek Manuscripts in Italian Libraries, London 1890, 44-45.

G. Muccio-P. Franchi de' Cavalieri, Index codicum graecorum Bibliothecae Angelicae, in "Studi italiani di filologia classica", 4 (1896), 7-184, qui 15-16, 159-161, 173.

E. Piccolomini, Index codicum graecorum Bibliothecae Angelicae. Ad praefationem additamenta, in "Studi italiani di filologia classica", 6 (1898), 167-184, qui 174.

V. Gardthausen, Griechische Palaeographie, Leipzig 1913, 343.

G. Mercati, Note per la storia di alcune biblioteche romane nei secoli XVI-XIX, Città del Vaticano 1952, 36 n. 4, 122 n. 1.

C. Bizer, Studien zu pseudathanasianischen Dialogen der Orthodoxen und Aëtios, Bonn 1970, 63.

Maximi Confessoris Quaestiones ad Thalassium, I, Quaestiones I-LV una cum latina interpretatione Ioannis Scotti Eriugenae iuxta posita, ediderunt C. Laga et C. Steel, Turnhout-Leuven 1980, XIII, XX, XLII-XLVI, XLVII-XLVIII, XLIX-L, LII, LIV-LVII, LIX-LX, LXIV, LXIX-LXX, LXXII, LXXV, LXXXI, LXXXIII, CIX, CXII.

R. Bracke und A. Bracke, Kodikologische Rekonstruktion des Cod. Taurin. gr. 35 (nunc C III 14), in "Byzantinische Zeitschrift" 78 (1985), 37-48, qui 46-47.

J. Noret, Une allusion à Léon de Chalcédoine et non à un Ps. – Saint Cédonius. Datation des scholies de l'Angelicus gr. 120, in "Analecta bollandiana" 108 (1990), 320-322.

Maximi Confessoris Quaestiones ad Thalassium, II, Quaestiones LVI-LXV una cum latina interpretatione Ioannis Scotti Eriugenae iuxta posita, ediderunt C. Laga et C. Steel, Turnhout-Leuven 1990, XXI-XXII, XXVIII-XXIX, XXXII, XXXVIII-XL, L.

Maximi Confessoris Opuscula exegetica duo, edidit P. Van Deun, Turnhout-Leuven 1991, XXIV-XXV, LXII-LXIII, CXXII-CXXIII.

P. Andrist, Genavensis gr. 30. Un manuscrit d'Ephrem dans la bibliothèque de Théodose IV Princeps?, in "Scriptorium" 52 (1998), 12-36, qui 19.

Maximi Confessoris Liber asceticus, editus a P. Van Deun, adiectis tribus interpretationibus latinis sat antiquis editis a S. Gysens, Turnhout-Leuven 2000, XCIII-XCIV, CXXXV-CXXXVIII, CXLIV-CXLVI.

Maximi Confessoris Ambigua ad Thomam una cum Epistula secunda ad eundem, edidit B. Janssens, Turnhout – Leuven 2002, XLVI-XLVII, LXXXIV-LXXXIX, CII-CIV.

E. Sciarra, Massimo il Confessore tra Costantinopoli e l'Athos, in: Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo, a cura di D. Bianconi e L. Del Corso, Paris 2008, 143-165, qui 152-154, 156, 158, 160-161, 163.

Fonti: Hierarchia catholica medii et recentioris aevi, Monasterii [poi Padova] 1935-.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

Bibliotheca hagiographica Graeca, 3 éd. mise à jour et considérablement augmentée, par F. Halkin, Bruxelles 1957.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensione a primaevis saeculis usque ad octavum commode recluduntur, Turnhout 1974-2003.

R. Janin, La géographie ecclésiastique de l'empire byzantine, II, Les églises et les monastères des grands centres byzantins, Paris 1975.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

J.-H. Sautel, Répertoire de réglures dans les manuscrits grecs sur parchemin. Base de données établie par Jacques-Hubert Sautel à l'aide du fichier Leroy et des catalogues récents, Turnhout 1995.

D. Muzerelle, Pour décrire les schémas de réglure. Une méthode de notation symbolique applicable aux manuscrits latins et autres, in "Quinio", 1 (1999), 123-170.

Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

M. Maniaci, Terminologia, manualistica, bibliografia: nuove possibilità di interazione fra risorse nello spazio della rete, in: Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo, a cura di D. Bianconi, L. Del Corso, Paris 2008, 167-214.

Inventario: 35954.

Fondo: Angelicani greci.

Lingue: Greco classico (fino al 1453) (c. 1v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 2r-75r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 75v-76r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 75v-76r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 76r-79v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 79v-86r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 86r-114v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 115r-119v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 119v-188v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 189r-200r), Greco classico (fino al 1453)

(cc. 200r-221v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 200r-204v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 205r-206r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 206r-207v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 208r-209r), Greco classico (fino al 1453) (c. 209r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 209r-213r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 213r-213v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 213v-214r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 214v-218r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 218r-221v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 221v-233r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 233r-235v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 236r-244v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 245r-264v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 265r-280r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 280r-281v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 282r-305r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 306r-322v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 323r-331v).

Codici di contenuto:

*Genere letterario:*saggio.

*Catalogazione:*Elisabetta Sciarra.

*Data creazione scheda:*24 giugno 2010.

Data ultima modifica: 12 dicembre 2015.