

Padova, Convento di San Francesco Grande, 8

1719 (c. 1r) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 115 + 1 (paginazione: originale I-CCXXVI, salta le prime due; a matita 1-115) · mm 497 × 370 (c. 1).

Scrittura e mani: vergato da Giuseppe D'Andri e padre Nicola, in gotica corale; nota del copista c. 2r "quest'è l'esemplare per il Graduale, che voglio scrivere, e servirà ancora per l'Antifonario", scrittura corsiva; aggiunte al testo: Mano A cc. 1v-2v scrittura gotica corale; Mano B sguardia anteriore verso "Indice", scrittura corsiva.

Sigilli e timbri: timbri della Biblioteca e Convento di San Francesco Grande di Padova cc. 1r, 3r, 27r.

Stato di conservazione: discreto; macchie di gora e da foxing, inchiostro abbastanza acido, le prime due carte sono in parte strappate lungo la cucitura, rifascicolato e rinforzato lungo le cuciture e il taglio di piede; le borchie sono tutte perdute, il dorso è perduto per metà, perduti i fermagli; numerose tarlature.

Decorazione: 1719; iniziali: semplici.

Notazione musicale: cc. 1r-115v, quadrata, 4 linee/rigo, 5 righe/pagina, note di colore marrone, righe di colore rosso (cc. 1v-2v note e righe inchiostro marrone; linee 1; rigo 4r; righe 7; 1v; notazione musicale per canto fratto; tetragramma c. 18r mm 330×260×30).

Legatura: 1719 (Veneto); assi in legno; coperta in pelle; segnacoli; restauro: dorso.

Storia: il Corale era destinato al coro della chiesa conventuale di Santa Maria delle Grazie di Piove di Sacco dei Minori Osservanti; vergato da don Giuseppe D'Andri, che a nome proprio e dei nipoti, per liberare la sua famiglia da un legato perpetuo, consegnò al Convento di Capodistria con atto del 18 Giugno 1727 "libri numero dodici di carta pecora e imperiale"; studiò teologia a San Francesco della Vigna di Venezia, uscì dall'Ordine e si fece prete.

Possessore: Chiesa conventuale di Santa Maria delle Grazie di Piove di Sacco <Padova> (Francescani nel Veneto, 26).

Copista: D'Andri, Giuseppe <1665-1743> (Gianni, 1910, 45-48).

Copista: Nicola <sec. 18.>; R. Patre Nicolao (c. 1r).

cc. 1r-115v

Autore: Chiesa cattolica (ACOLIT, 1, 133).

Titolo presente: *Hymnodia Sacra in choro Ecclesiae Sanctae Mariae Gratiae Plebis Sacci Minorum Observantiae canenda quam Dominus Joseph D'Andri conscripsit iubente Reverendo Patre Nicolao ab eodem loco Plebis Sacci Concionatore Lectore Theologo et Provinciae Divi Antonii actuali Definitor. Anno Domini M.DCC.XIX* (c. 1r).

Titolo identificato: *Graduale-Kyriale*.

Testo: inc.: *Jacob autem genuit Joseph virum Mariae* (c. 1r), expl.: *mortuis vere tu nobis victor Rex misere* (c. 115v).

Osservazioni: con formulario del graduale, messa dei defunti e sequenze.

Bibliografia a stampa: A. Cracco, Elenco dei manoscritti e delle stampe rare che si conservano nella biblioteca del Convento di S. Francesco Grande di Padova, in "Le Venezie francescane", 28 (1961), 29-41, qui 39.

M. Pantarotto, La biblioteca manoscritta del Convento di San Francesco Grande di Padova, Padova 2003, 99.

Fonti: Fontes rerum austriacarum. Scriptores, Wien 1855-.

A. Gianni, Di un miniatore capodistriano della fine del sec. XVII, in "Pagine istriane", 8 (1910), 45-48.

I francescani nel Veneto, Vicenza 1982.

ACOLIT, 1, Bibbia, Chiesa cattolica, Curia romana, Stato pontificio, Vaticano, papi e antipapi, Milano 1998.

Fondo: Corali.

Lingue: Latino (cc. 1r-115v).

Soggetto: Graduali, Kyriali.

Codici di contenuto: libri liturgici.

Catalogazione: Maria Cristina Zanardi.

Revisione: Paolo Eleuteri, 7 luglio 2008; Paolo Eleuteri, 1 luglio 2007; Paolo Eleuteri, 19 giugno 2007.

Data creazione scheda: 24 novembre 2005.

Data ultima modifica: 26 giugno 2009.