

## Venezia, Biblioteca del Museo Correr, Cicogna 592

1451-1500 · cart., cartacee le prime due guardie anteriori, membranacea la terza · cc. 3 + 296 + 1 (cartulazione originale 1-296) · mm 200 × 145 (c. 1).

*Decorazione:* 1451-1500; sul recto della guardia membranacea abbozzo a penna di due volti; cc. 6v-32r stemmi delle famiglie venete patrizie; rubricature di iniziali e titoli.

*Legatura:* 1451-1500; assi in legno; coperta in pelle; decorazione impressa a secco, mandorla con motivo islamico al centro dei piatti; caduti gli elementi metallici, si conservano le contrograffe al piatto posteriore.

*Storia:* sul dorso cartellino con l'attuale segnatura; sul contropiatto anteriore ex libris della Biblioteca; sul recto della seconda guardia anteriore nota di mano di Emmanuele Antonio Cicogna in cui dice di aver acquistato il manoscritto nell'agosto 1839, nella vendita dei libri appartenuti a Gaetano Alfonso Ruggieri, parla delle "annotazioni e correzioni di pugno di don Fortunato Olmo monaco cassinese" e da questo desume che il manoscritto appartenne alla biblioteca del monastero di San Giorgio Maggiore di Venezia, segnala inoltre, correttamente, che il manoscritto è citato da Cristoforo Tentori (cfr. Tentori, II, 299, 310); sul recto della guardia membranacea antica segnatura "N. 27".

Possessore: Abbazia di S. Giorgio Maggiore <Venezia> (Corner, 467-485).

Possessore: Cicogna, Emmanuele Antonio <1789-1868> (DBI, 25, 394-397).

Letto: Olmo, Fortunato <sec. 16.-17.> (Ferrari, 500).

Possessore: Ruggieri, Gaetano Alfonso <m. 1836> (Ferrari, 594).

Letto: Tentori, Cristoforo <1745-1810> (Ferrari, 653).

Antiche segnature: Cicogna MMDCVI.

cc. 1r-296v

Titolo elaborato: *Cronaca veneta*, dalle origini al 1446; cc. 6v-32v case nobili da "Albani" a "Zulian"; il testo della cronaca appartiene alla famiglia C, recensione III, secondo la classificazione di Carile, cfr. Carile, 1969, 96.

Testo: inc.: *Qua comencia la cronica de Venesia et como la fu hedificata et in che tempo et per chi* (c. 1r), expl.: *quello seguira per lavegnir vui el gavere per la nuova sora dicta el fo facto* (c. 295r).

Osservazioni: c. 295r epitaffio in latino di Domenico Michiel trentacinquesimo doge di Venezia (cfr. Cicogna, Inscrizioni, IV, 515); cc. 295v-296v "La indulgentia de li veri penitenti constricti et confessi dinanti a la figura de la pieta dicendo come qui dapresso" seguono alcune orazioni.

*Bibliografia non a stampa:* E.A. Cicogna, Catalogo dei codici della Biblioteca di Emmanuele Cicogna, 1841-1867, Venezia, Biblioteca del Museo Correr (già mss. Cicogna 4424-4430), 4, 76r-77r.

*Bibliografia a stampa:* C. Tentori, Saggio sulla storia civile, politica, ecclesiastica e sulla corografia e topografia degli stati della Repubblica di Venezia, Venezia, G. Storti, 1785-1790, 299, 310. R.-J. Loenertz, Menego Schiavo, esclave, corsaire, seigneur d'los (1296-1310), in "Studi Veneziani", 9 (1967), 315-338, qui 335.

A. Carile, La cronachistica veneziana (secoli XIII-XVI) di fronte alla spartizione della Romania nel 1204, Firenze 1969, XIX, 81 n. 4, 96, 106, 216, 418.

*Fonti:* Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

F. Corner, Notizie storiche delle chiese e monasteri di Venezia, e di Torcello, Padova, Stamperia del Seminario, G. Manfrè, 1758.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

*Fondo:* Cicogna.

*Lingue:* Italiano (cc. 1r-296v).

*Soggetto:* Cronache, Famiglie, Nobiltà, Stemmi.

*Catalogazione:* Francesco Bernardi.

*Data creazione scheda:* 19 dicembre 2006.

*Data ultima modifica:* 26 giugno 2009.